



### **Tenor Jesús Antonio Ramón Gil.**

Inició sus estudios de Música en Segovia con Dña Amparo Riol, presentándose libre al Conservatorio de Valladolid, siguió los estudios en el Conservatorio de Madrid y en el Centro Superior de Enseñanza de Música: "Progreso Musical", aquí obtuvo el Grado Superior de Canto gracias a las clases del prestigioso barítono D. Enrique Baquerizo.

Ha pertenecido a la Tuna de Magisterio de Segovia, y al grupo folklórico Ronda Segoviana (de la que fue Director). También ha dado clases de Guitarra con el insigne folclorista Agapito Marazuela (Premio Nacional de Folklore). En la actualidad es miembro de la Coral Polifónica de Parla.

Durante 37 años ha impartido clases de Educación Primaria, y en el Colegio Antonio Machado de Parla, ha dirigido durante más de 25 años un Coro-Rondalla Escolar, obteniendo varios premios en la Comunidad de Madrid.

### **Madalit Lamazares.**

Comenzó sus estudios musicales en La Habana, graduándose como Profesora Ejecutante de Piano en Caracas, Venezuela. Paralelamente obtuvo la Licenciatura en Letras en la Universidad "Andrés Bello"

Ha desarrollado una extensa actividad como pianista solista y acompañante. Desde 1985 se ha dedicado al arte lírico, como profesora de repertorio vocal y como Maestra Preparadora del Teatro Teresa Carreño de Caracas. Como Directora de orquesta, ha tenido a su cargo numerosas producciones de ópera, zarzuela y teatro musical.

Ha sido Directora Musical del Teatro Avenida de Buenos Aires.

Actualmente es profesora de Repertorio Vocal de la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid. También imparte clases de música de Cámara y Repertorio en el Centro Superior de Enseñanza "Progreso Musical" y trabaja con el Coro "Children`s Voices" de los colegios de Gredos San Diego Madrid.

## **CORAL POLIFÓNICA DE PARLA.**



**La Coral Polifónica de Parla** , es un nuevo proyecto creado de la Asociación Cultura Canto Coral, que le da continuidad al coro nacido en 1996 de la mano de su creador y director David Rodríguez Peralto, profesor en aquellos momentos del Instituto de Educación Secundaria "El Olivo" de Parla, y con cuyos alumnos de música dio comienzo esta formación coral, primero como Coro de la Escuela Municipal de Música de Parla donde se dio entrada a todas las personas que en nuestro municipio tuvieron ilusión por formar parte del coro, y a partir de 2015 como CORAL POLIFÓNICA DE PARLA, Ha participado en encuentros corales tanto en la Comunidad de Madrid como en otras Comunidades.

## DIRECTORES



**Laura Fernández de Blas** nace en Madrid donde cursa sus estudios de Magisterio Musical en la Universidad Autónoma y de Canto en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza. Se forma con los profesores Lola Bossom, Santiago Calderón, Celia Alcedo, Joan Cabero, Victoria Manso e Isidro Anaya, y completa su carrera profesional especializándose en Dirección de Coros y Escolanías en la Universidad Carlos III con Nuria Fernández Herranz. Su experiencia coral como cantante comienza con apenas dieciséis años, colaborando con numerosos grupos como el Coro de la Universidad Carlos III de Madrid o Vokalars. En cuanto a la experiencia profesional engloba colaboraciones con el Programa de Canto Infantil Padre Soler y con diversas formaciones corales como profesora de técnica vocal y directora. En la actualidad, es profesora de técnica vocal del coro Infantil y Juvenil de Getafe, así como directora de diferentes coros, entre lo que se encuentra La Coral Polifónica de Parla, compaginando esta actividad con la docencia en centros educativos, dirigiendo a la Coral Polifónica desde 2016.



**David Rodríguez Peralto**, inició sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Sevilla, y los completó en el Conservatorio Superior Joaquín Turina de Madrid. Se especializó en Dirección de Coros en la Universidad Carlos III de Madrid. Fue director del Programa de Canto Infantil "Padre Soler" de la Universidad Carlos III de Madrid que formaba a más de 200 niños de colegios públicos de la zona Sur de Madrid y director del coro de la Escuela Municipal de Música de Parla hasta 2015, en la actualidad es el director de la coral Polifónica de Parla desde su constitución.

## PIANISTA ACOMPAÑANTE



**Gabriel Jiménez Fernández**, estudia con los profesores Gerardo Alemán y y Consolación Castro en el conservatorio Profesional de Música de Amaniel. Continúa sus estudios de piano en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Guillermo González, y de música de cámara con Sebastián Mariné. En 1989 gana el primer premio en el concurso de piano "Gregorio Baudot" de la ciudad de El Ferrol. Participa en la Semana de Música Religiosa de la Comunidad de Madrid en diferentes ocasiones. Pianista repetidor en varios montajes de zarzuela (La rosa del azafrán, Luisa Fernanda, La verbena de la Paloma, El barberillo de Lavapiés, entre otras). Participa como pianista acompañante en recitales para el Cercle del Liceu, en el Teatro del Liceo y en el Palau Moja de Barcelona. Colabora en la preparación musical y vocal de actores (José Sacristán para "El hombre de la Mancha" y Penélope Cruz para "La niña de tus ojos") Miembro fundador del grupo Mesoyeios, especializado en música griega contemporánea, con el que estrena en España obras de Manó Htzidakis y Mikis Theodorakis para el ciclo de cámara de Orquesta y Coro de RTVE, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, retransmitido por Radio Nacional.

## SOPRANO SOLISTA



**Violeta Ramírez Díaz-Marta** nace en Getafe (Madrid) en 1992. A los 6 años comienza su pasión por la música y por el canto, formando parte de diversos coros infantiles e incluso participando en óperas infantiles como "La Cenicienta", "La Bruja Azafran" y "El Motin" bajo la dirección de David R. Peralto y Nuria Fernández. En 2010 debuta junto con "La Joven Compañía de Teatro de Parla" en la obra "Numancia" de Miguel de Cervantes bajo la dirección de José Luis Arellano y David R. Peralto. En 2013 comienza su formación en canto en el Conservatorio Victoria de los Ángeles con Elena M. Valdelomar, terminando recientemente sus estudios. En 2015 participa como solista en el proyecto Cantania "50 millones de segundos" bajo la dirección de David R. Peralto. Desde el 2006 forma parte del Coro de la Escuela Municipal de Parla actualmente Coral Polifónica de Parla como soprano y comenzará sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid en la temporada 2018/19.